

Online Eđitmen Eđitimi - 4

M. Serkut KIZANLIKLI



@serkutkizanlikli

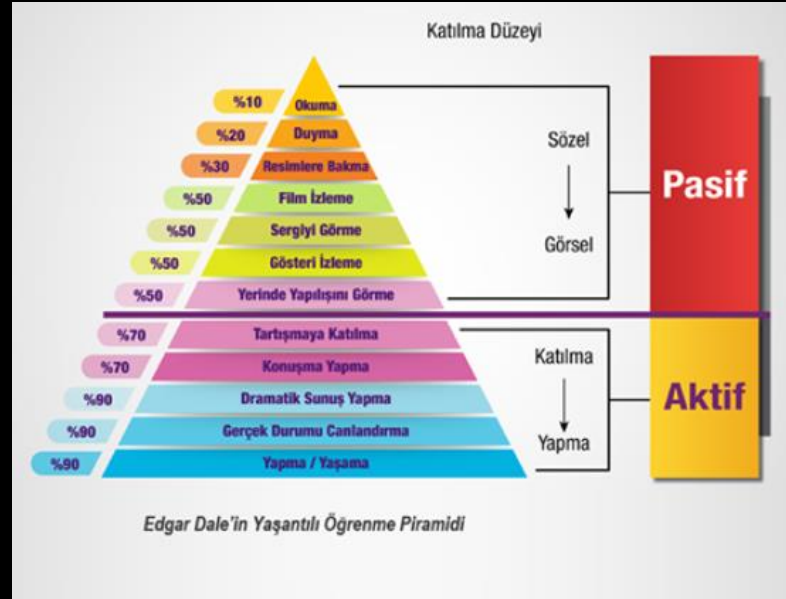
4 yetişkinlik vardır:

1- Yasal

2- Biyolojik

3- Toplumsal

4- Psikolojik



3 yetişkinlik dönemi vardır:

1- İlk Yetişkinlik

2- Orta Yetişkinlik

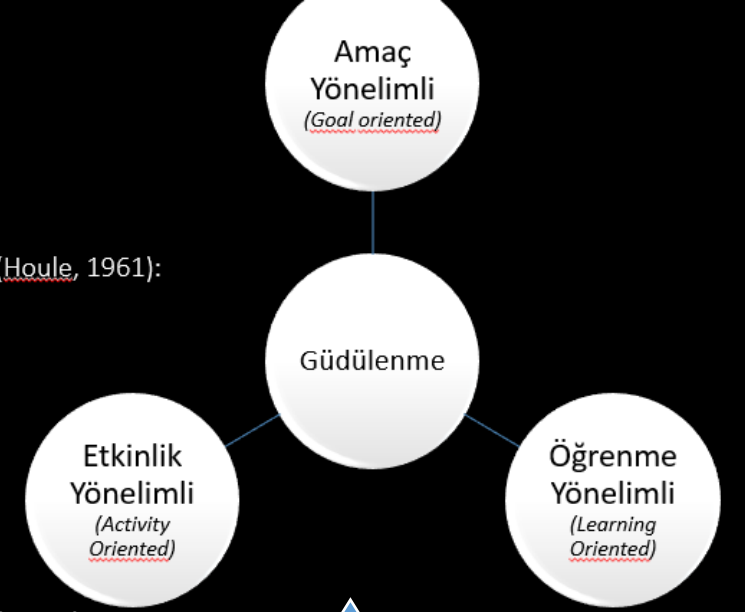
3- İleri Yetişkinlik



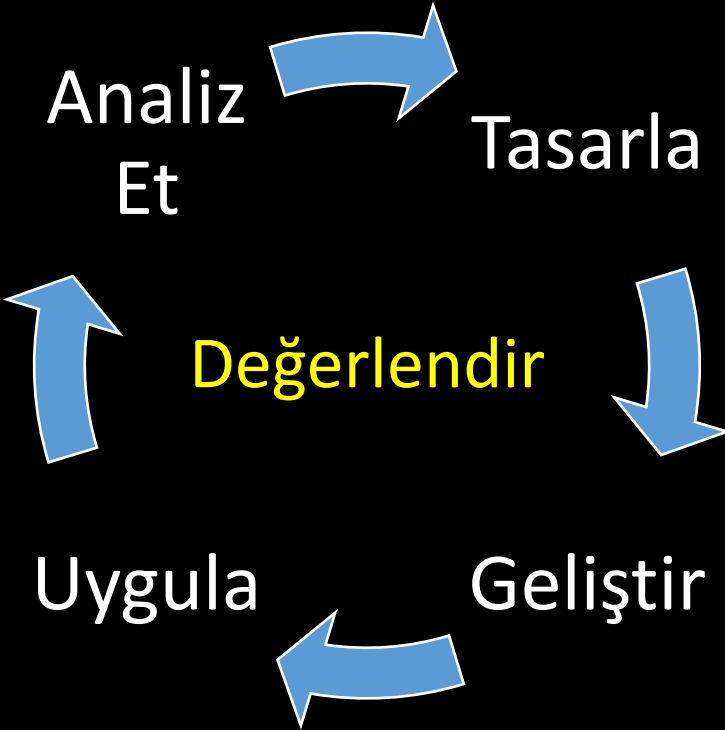
Hatırlama



Güdülenme 3 türde olur(Houle, 1961):

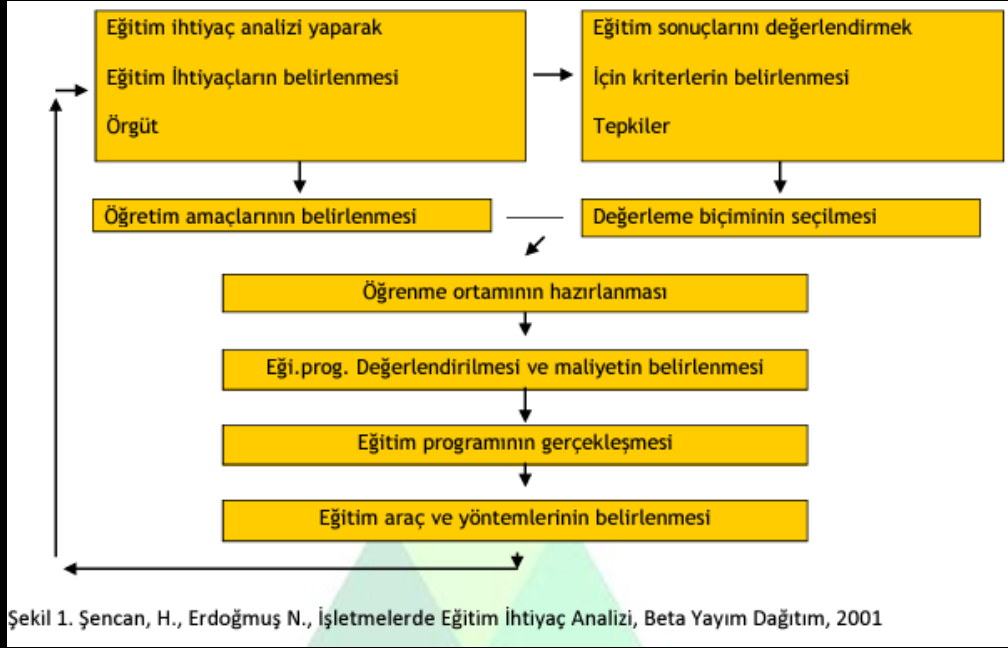


- 1- Eğitim Hedeflerini Belirleyin
- 2- Hedef Kitleyi ve İhtiyaçlarını Tanıyın
- 3- İçerik Türünü ve Biçimini Seçin
- 4- Mevcut Materyalleri İnceleyin ve Değerlendirin
- 5- Materyal Geliştirme Araçlarını Seçin
- 6- Öğrenme Deneyimini Zenginleştirecek Öğeler
- 7- Geri Bildirim Alın
- 8- İyileştirmeye Açık Olun
- 9- B Planı Yapın (*Kiken Youchi – Tehlike Tahmini*)



Hatırlama





Şekil 1. Şencan, H., Erdoğan, N., İşletmelerde Eğitim İhtiyaç Analizi, Beta Yayın Dağıtım, 2001



Hafta – 4

Eğitimde Dijital Araçlar: Seçim ve Entegrasyon

- Eğitimde kullanılan dijital platformlar (Zoom, MS Teams vb.)
- Etkileşimli dijital araçlar (Mentimeter, Kahoot, Padlet)
- Dijital materyal tasarımı ve uyarlama
- Dijital araçların etkin ve verimli kullanımı

DİJİTAL EĞİTİM DÜNYASI İLE ARAN NASIL?

Bu zamana kadar hangi dijital araçlardan faydalandınız / faydalanıyorsunuz?

Size göre + / - ?

O araç o gün olmasa yerine ne yapabilirsin?

Yaygın Kullanılan Uygulamalar

- Kaggle
- Quiziz
- Fatsecret
- Padlet
- Chatgpt
- Summarizebot
- Menti
- Zoom
- Teams
- Miro
- Jamboard
- Kahoot
- Google Forms
- Slido
- Survey Monkey



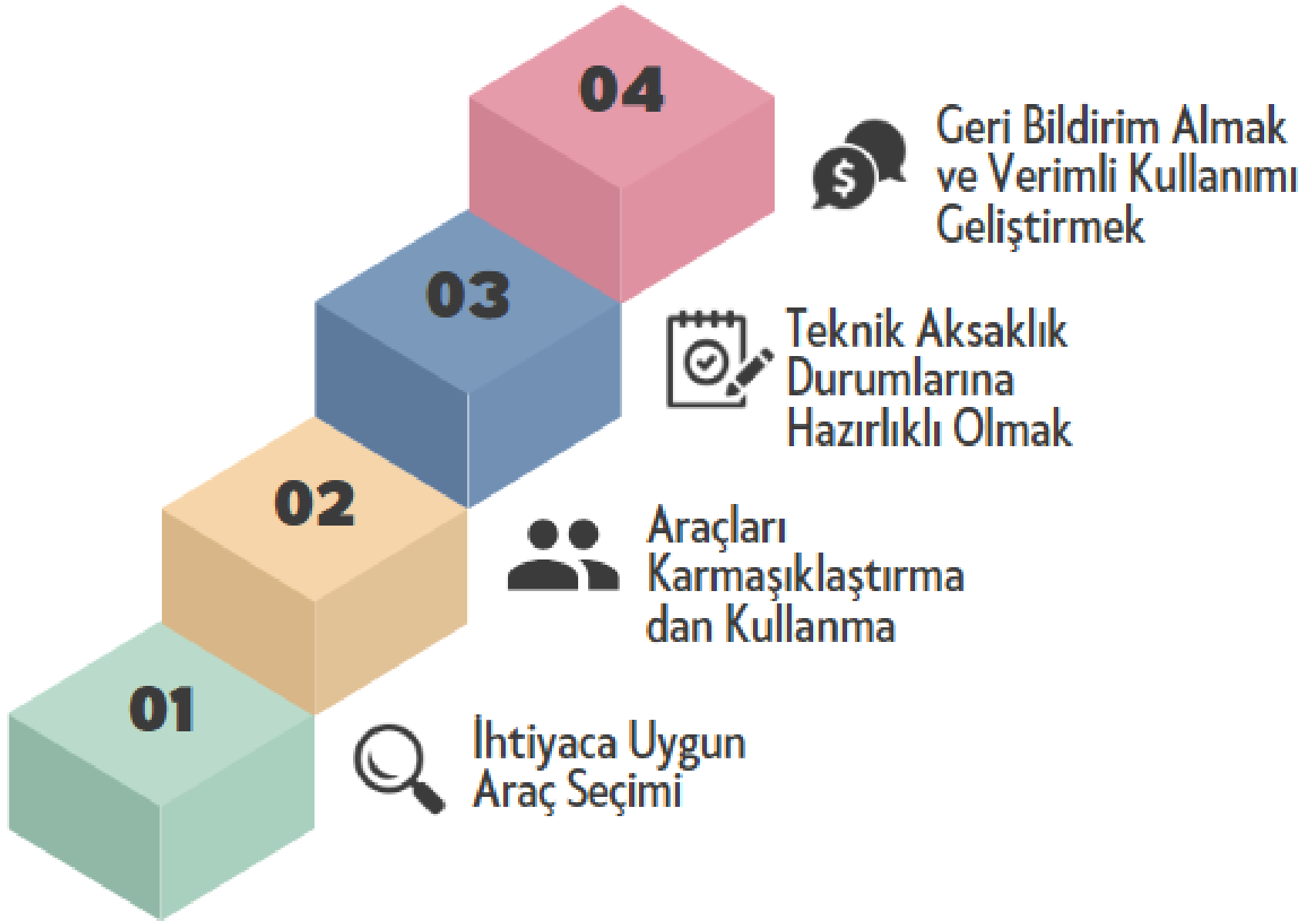
Senin dijital aracın
hangisi?

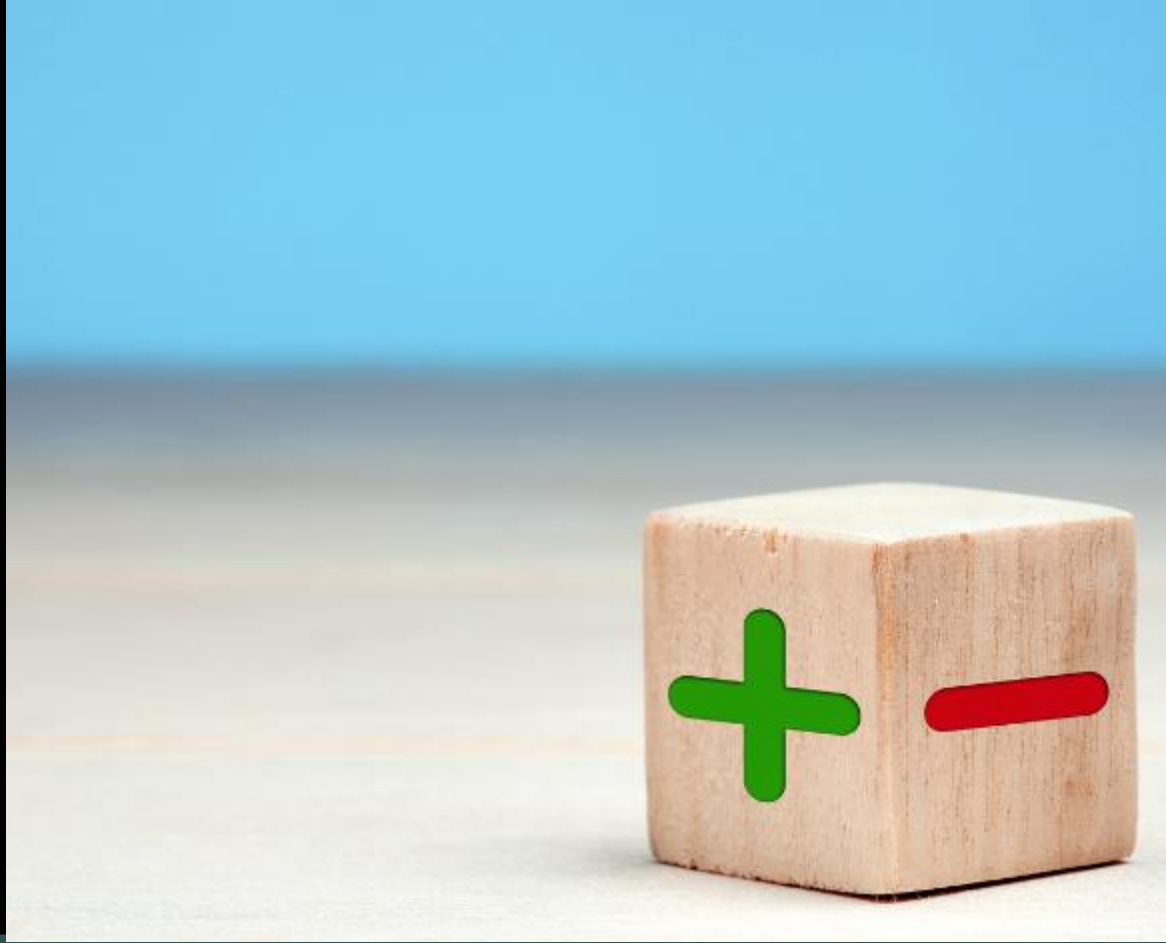
Ne işe yarar?

Senaryo 1: Eğitimde, katılımcıların anında geri bildirim verebileceği bir anket oluşturmanız gerekiyor.

Senaryo 2: Katılımcıların birlikte fikir üretebilecekleri bir iş birliği ortamı oluşturmak istiyorsunuz.

Senaryo 3: Bir bilgi yarışması yaparak konu tekrarı yapmak istiyorsunuz.

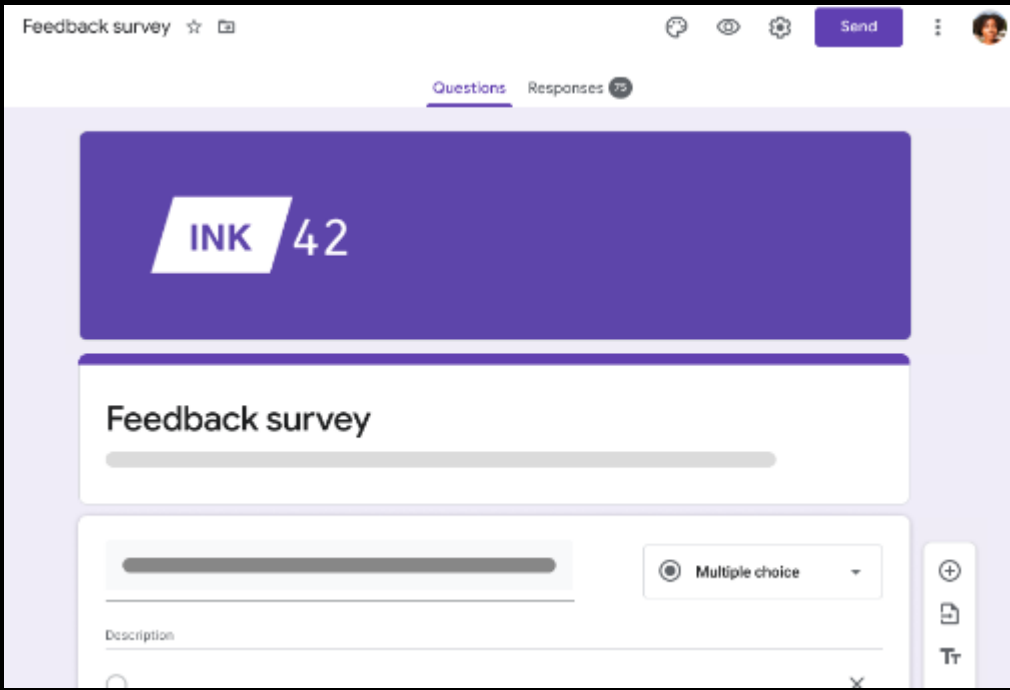




Gizlilik Sorunları:

İletişim Sorunları:

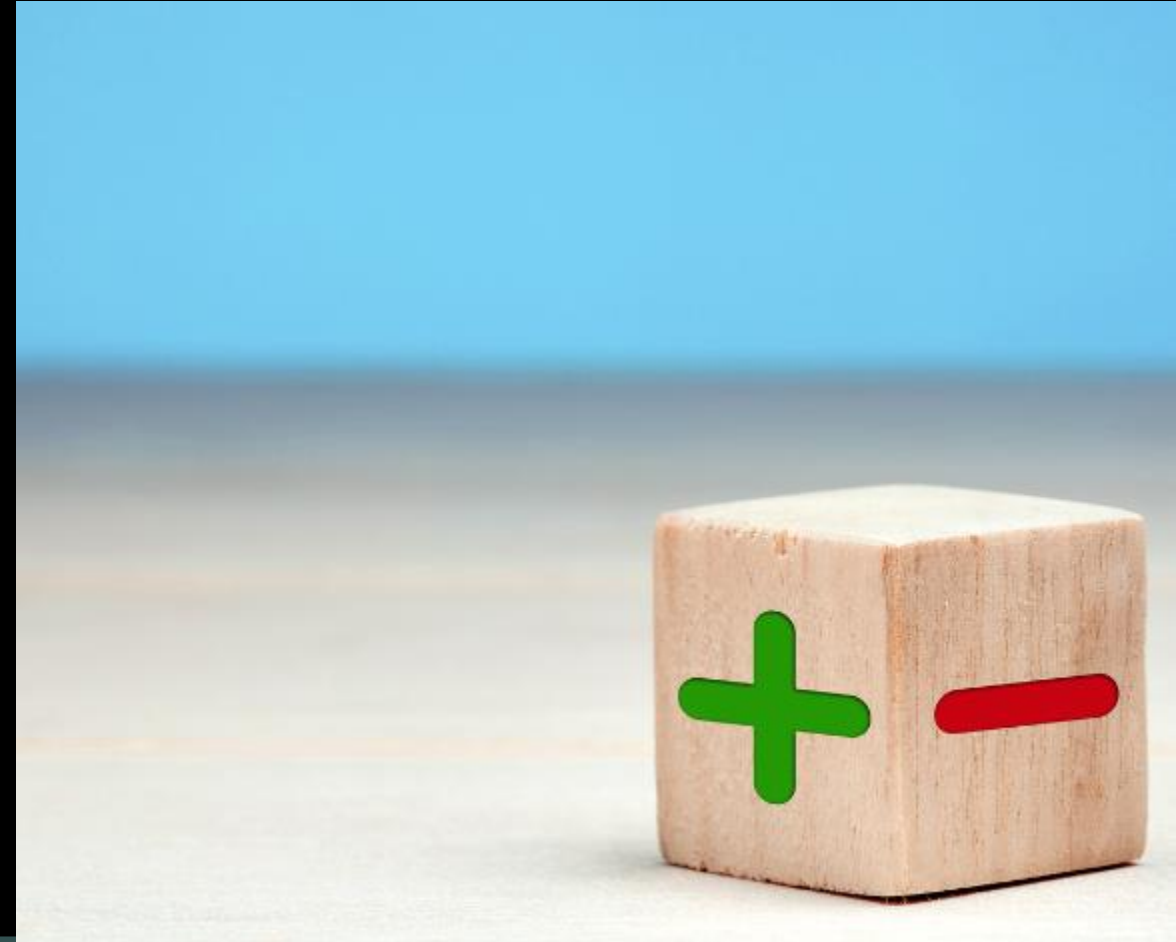
Sınırları Belirleyememe:

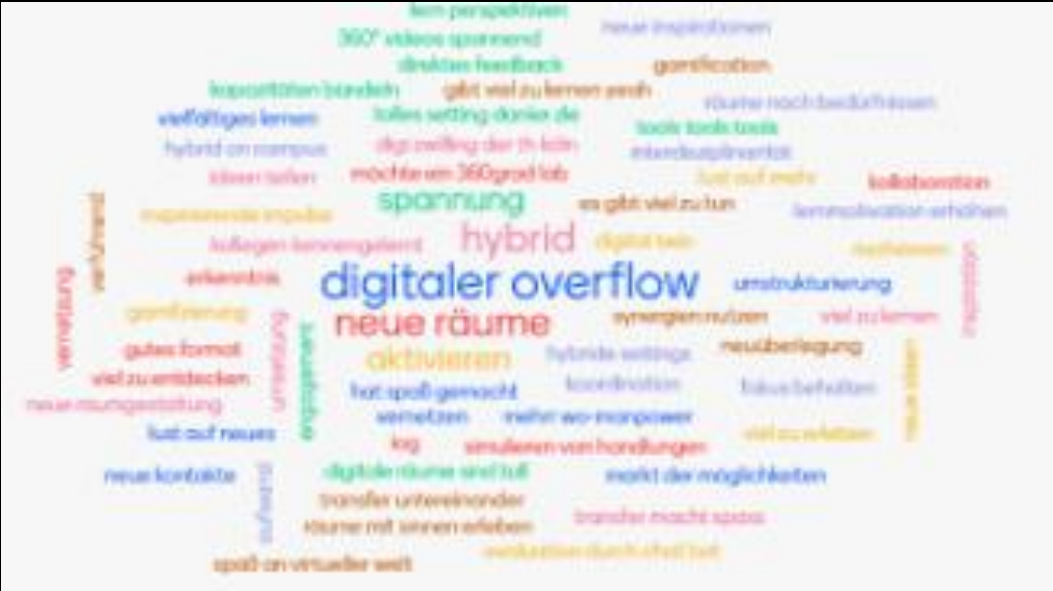


Anonimlik Eksikliği:

Yetersiz Veri Analizi:

Yanılıcı Sonuçlar:

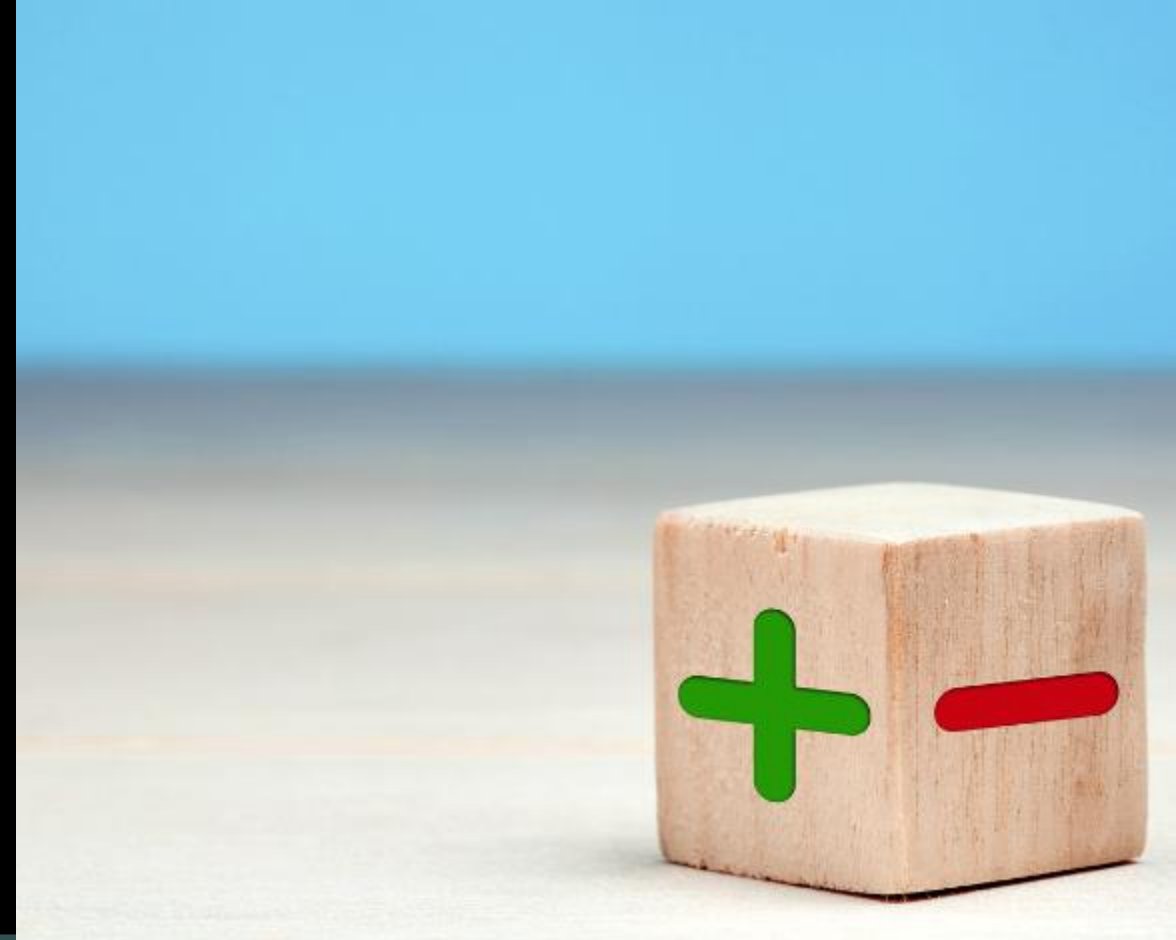


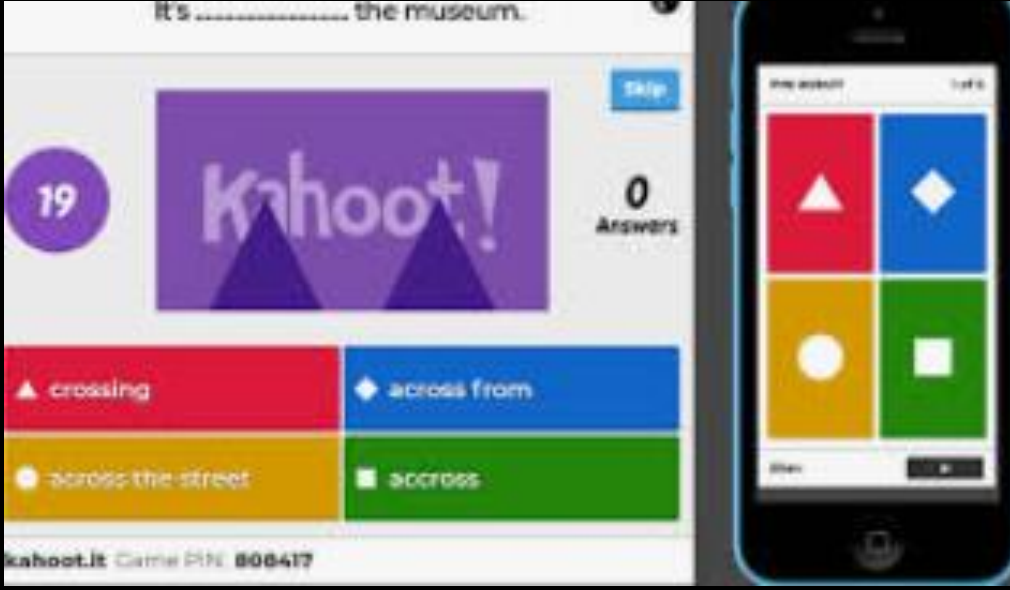


Bağlantı ve Hız Sorunları:

Yanıtların Yüzeyselliği:

Sınırlı Ücretsiz Özellikler:

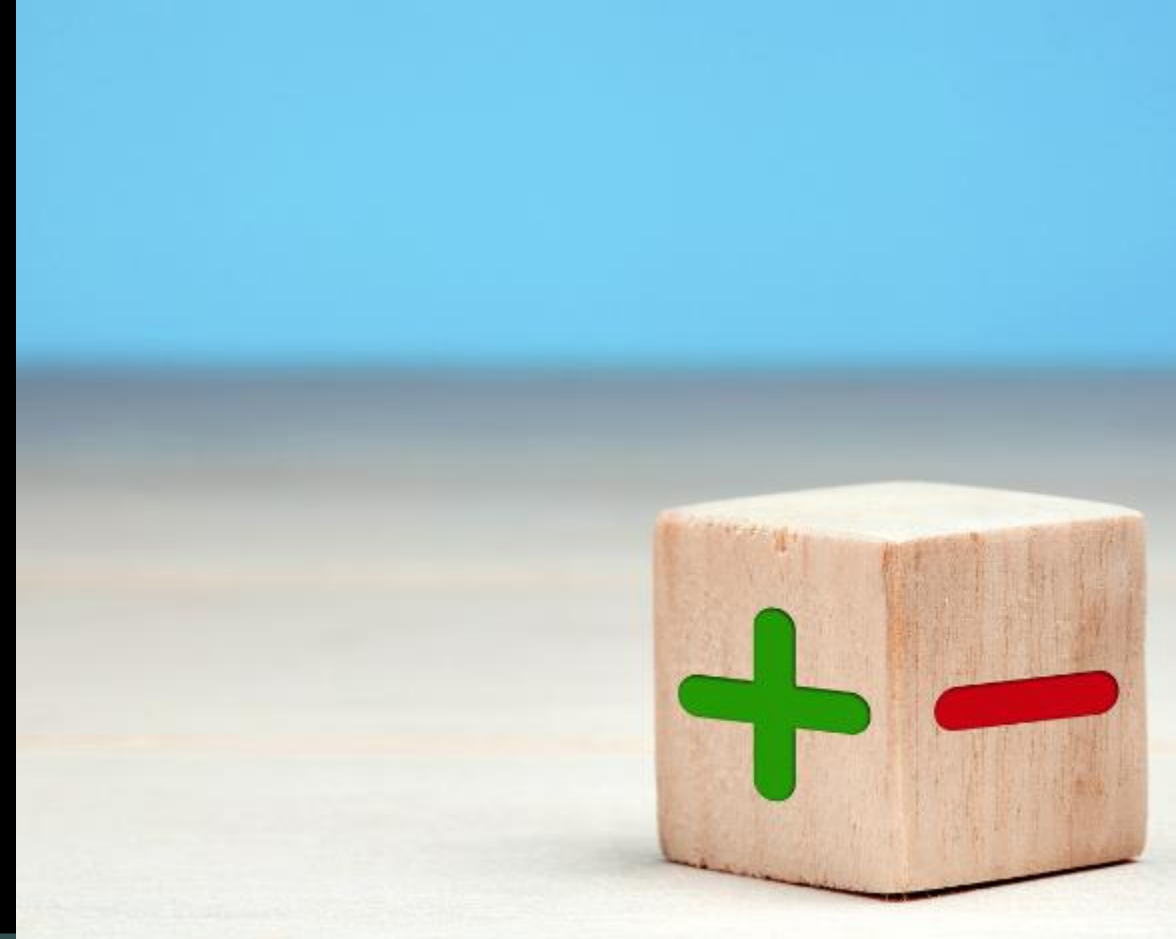




Stresli Bir Ortam Yaratma:

Kapsamlı Veri Sağlamama:

Bağlantı Kesintileri:

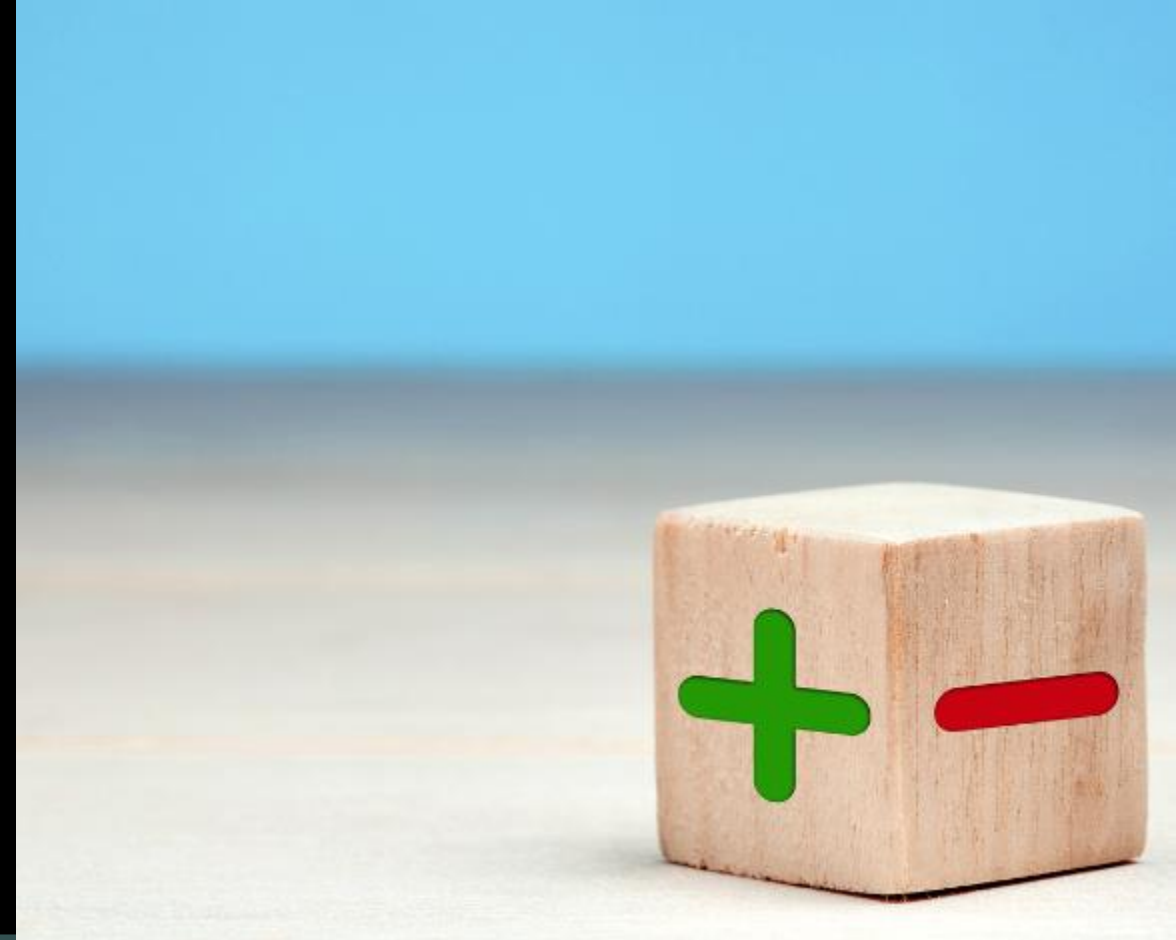


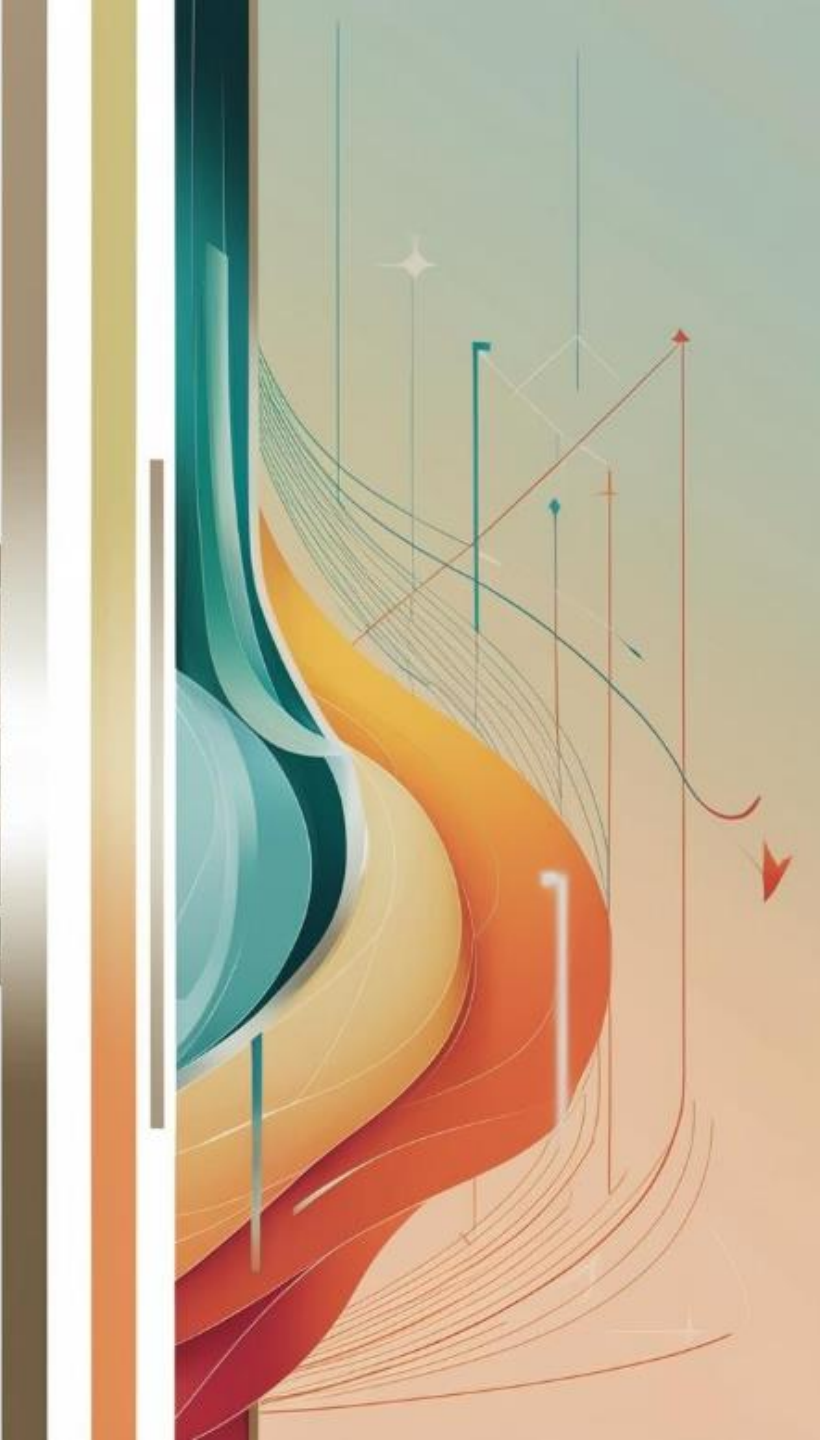


Bilgi Karmaşası:

Gizlilik ve Erişim Sorunları:

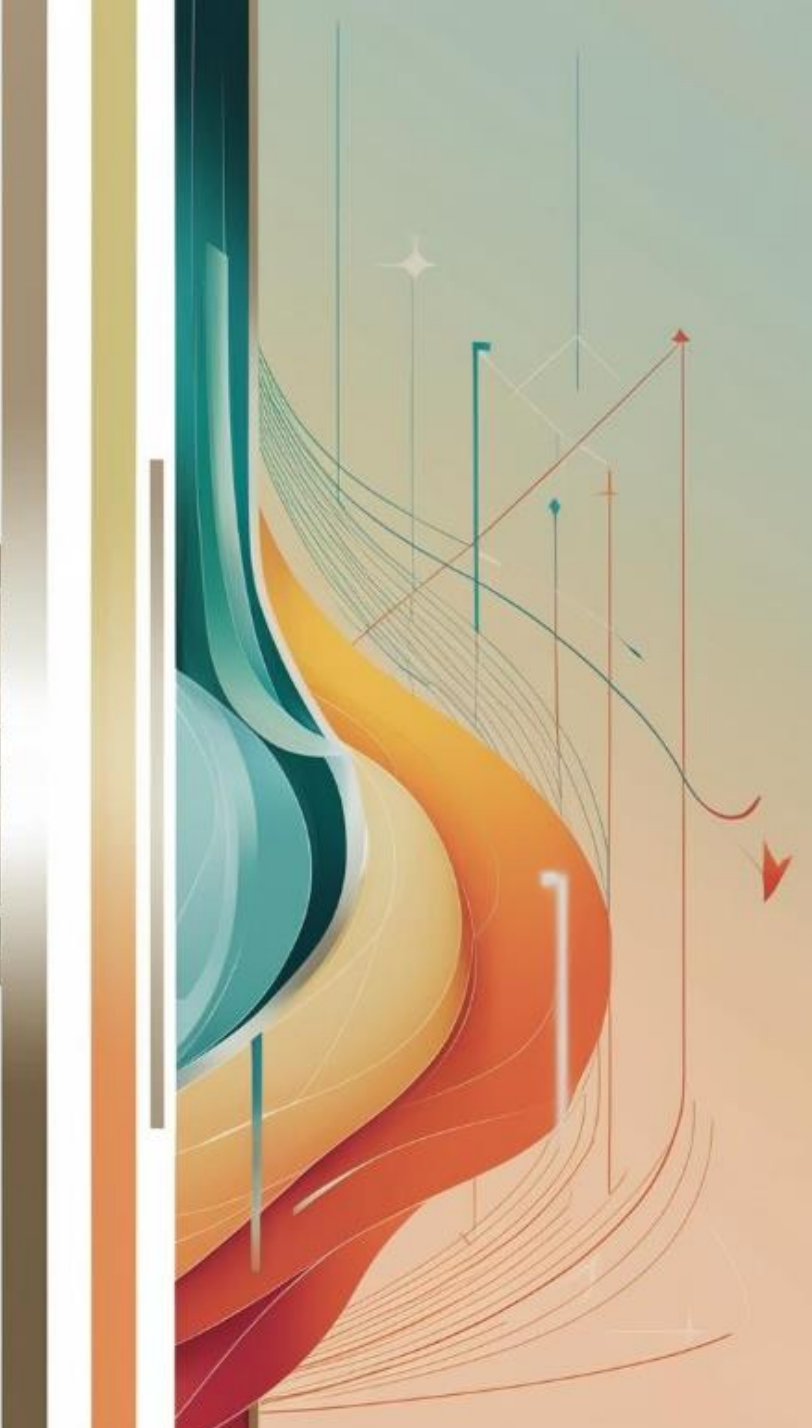
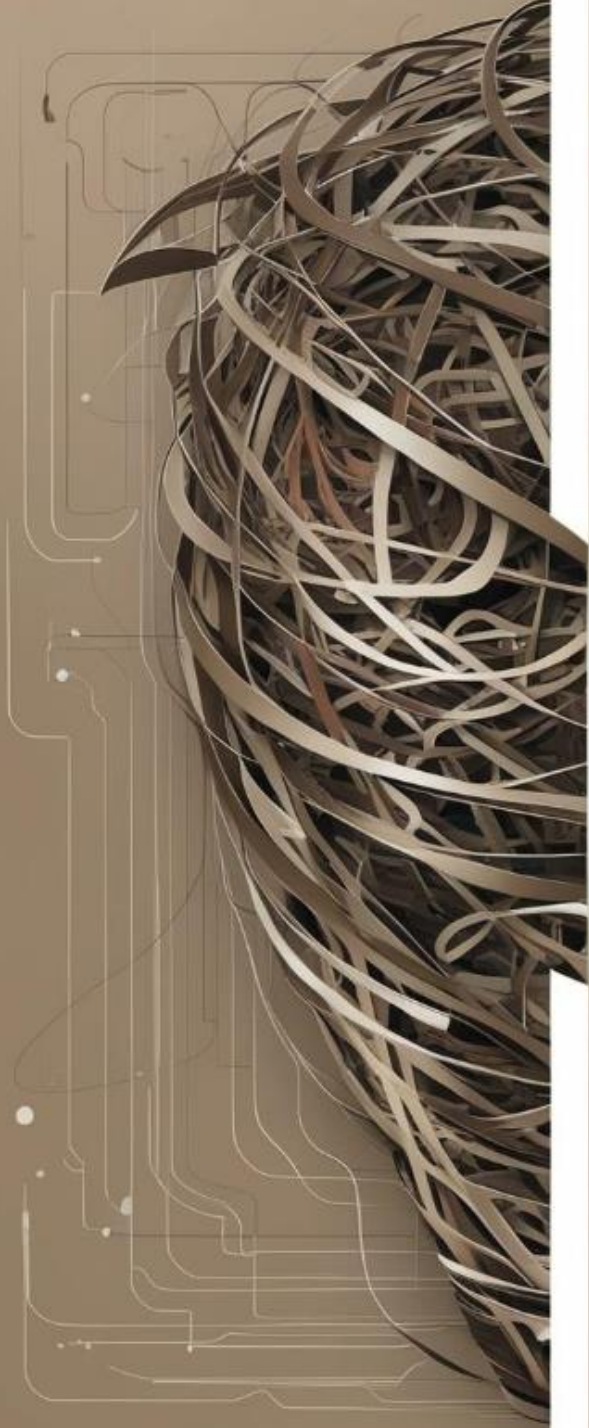
Düzen ve Takip Zorluğu:





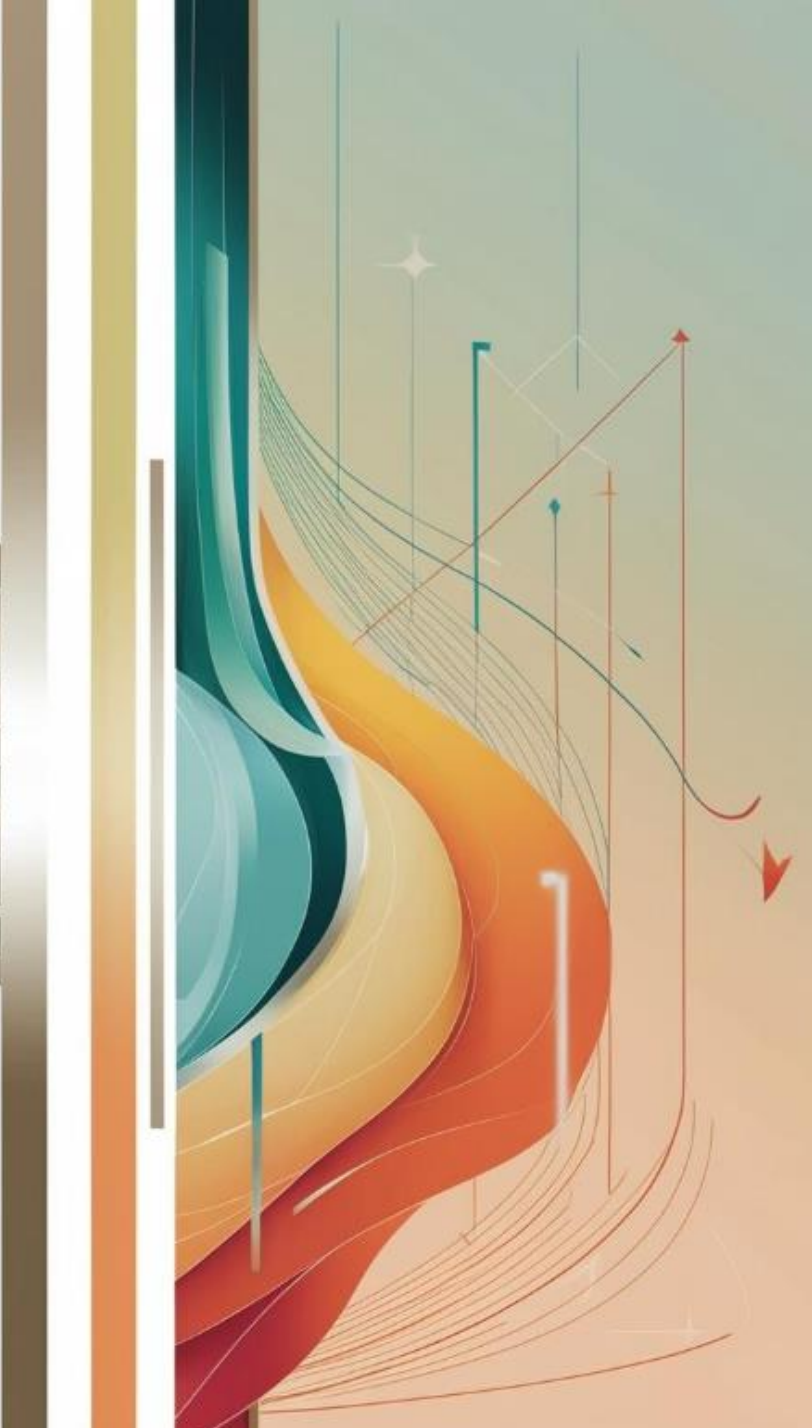
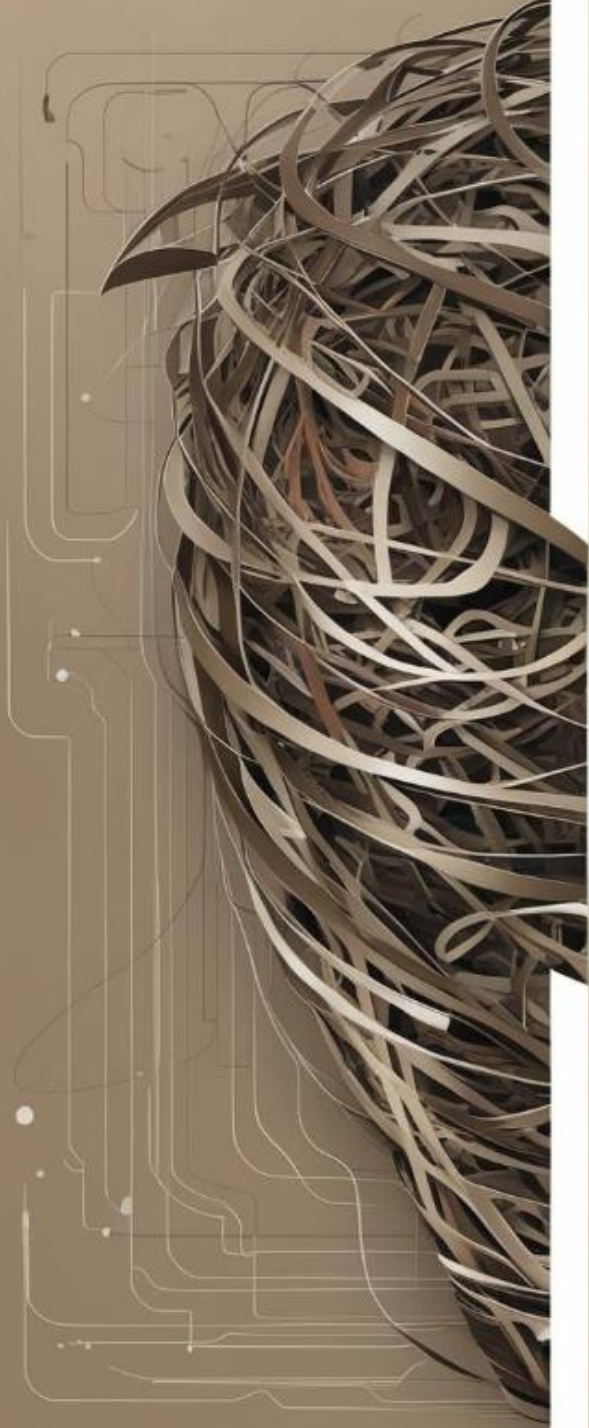
Zoom Breakout Rooms:

Katılımcılar, breakout odalarına atandığında her odada teknik sorunlar yaşanabiliyor ya da herkes konuşmaya çekiniyor. Bu durumda odaların nasıl daha interaktif hale getirilebileceği hakkında öneriler sunabilir misiniz?



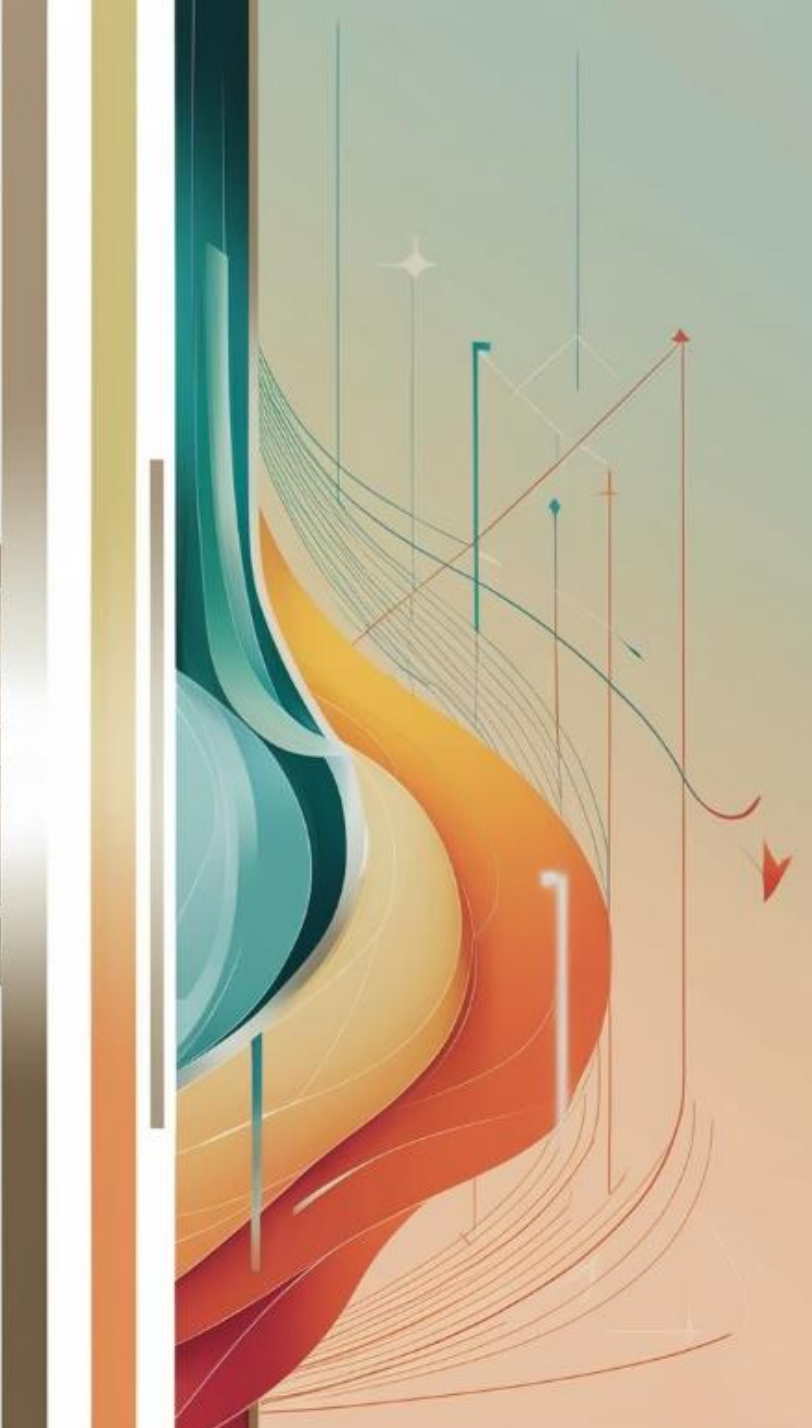
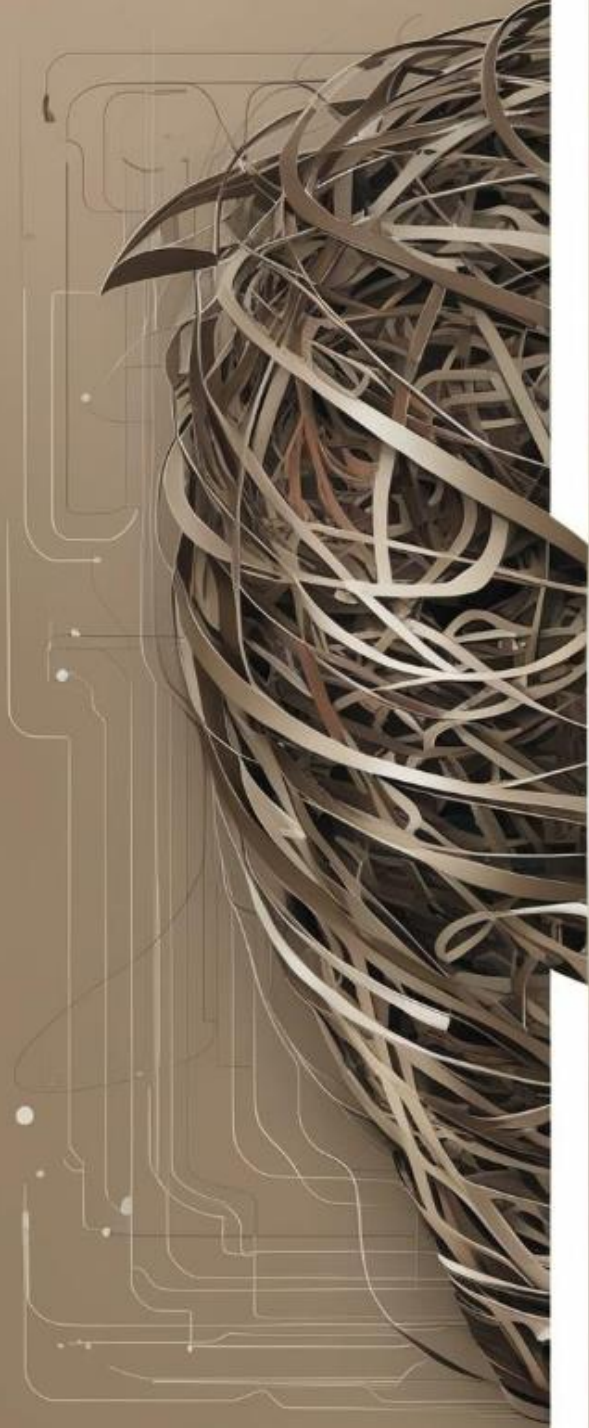
Mentimeter:

Anket soruları bazen çok hızlı geçiyor veya katılımcılar çok sayıda soruya aynı anda yanıt vermekte zorlanıyor. Anketlerde katılımı artırmak için hangi stratejileri kullanıyorsunuz?



Padlet veya Miro:

Etkileşimli tahtada herkesin yazması gerektiğinde karmaşa oluşabiliyor. Bunu yönetmek için ne yapabiirsiniz?

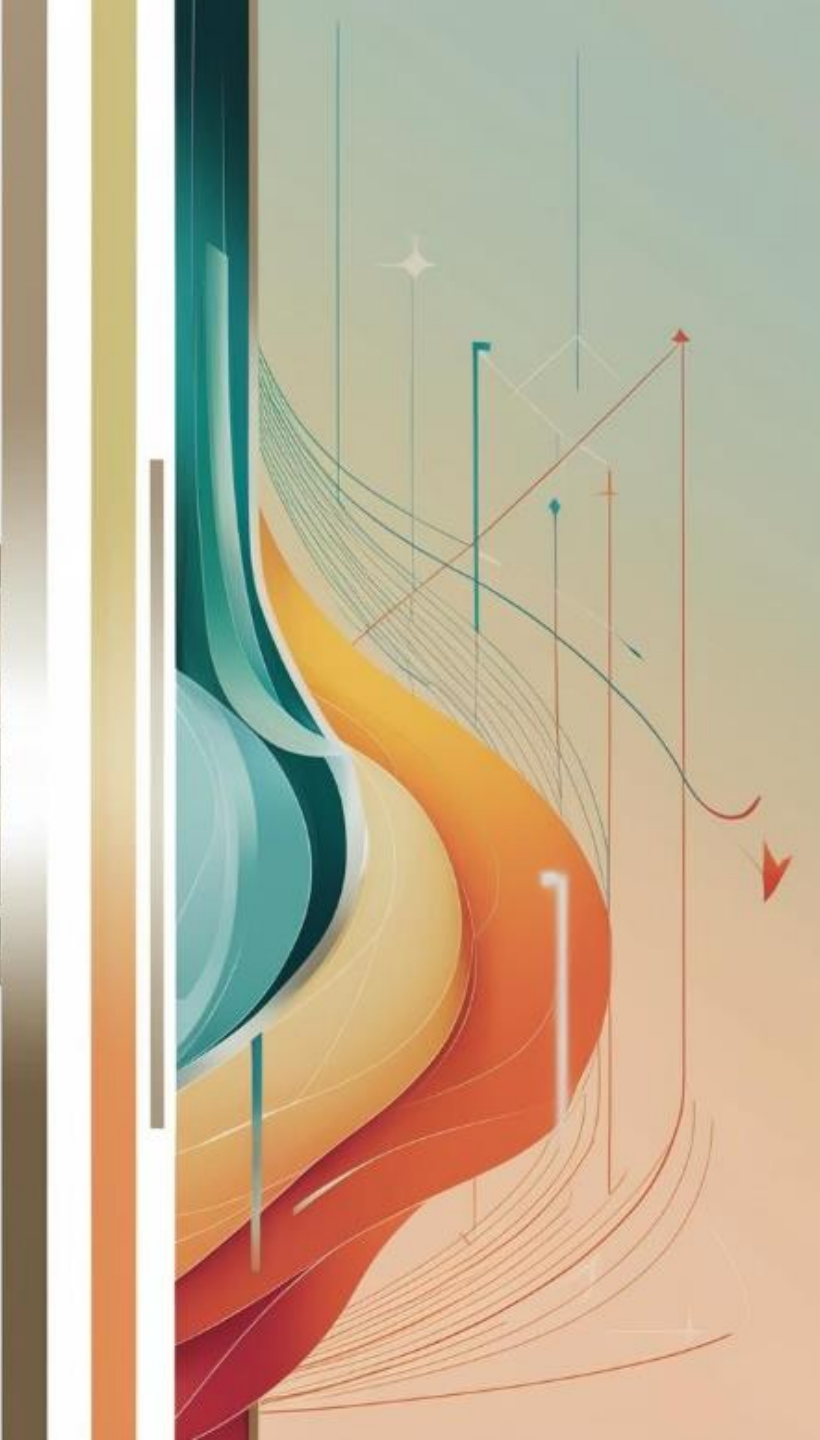


Kahoot:

Yarışmalar sırasında hızlı sorular sunmak bazı katılımcıları stresli hissettirebiliyor. Soru sayısını veya zorluk seviyesini ayarlamak çözüm olabilir

Google Forms:

Eđitim sonunda kısa bir anket hazırlamak, katılımcıların araçlarla ilgili ne dűşündüğünü öğrenmek için kullanılabilir. Geri bildirim almak için Google Forms'a alternatif başka araç kullanan var mı?



Poll Everywhere:

Anında geri bildirim almak için Poll Everywhere kullanmak, eğitim esnasında hemen yönlendirici geri bildirim sağlayabilir. Başka hangi hızlı geri bildirim yöntemlerini kullandınız?

SENCE EĞİTMENİN DİJİTAL YETKİNLİKLERİNDE NELER OLMALIDIR?

Dijital Araç
ve Platform
Kullanımı

Dijital İçerik
Üretimi ve
Yönetimi

Teknik Sorun
Giderme ve
Güvenlik

Dijital İletişim
ve İşbirliği

Veri
Okuryazarlığı
ve Analitik
Düşünme

Esneklik ve
Sürekli
Öğrenme

ARA DEĞERLENDİRME

<https://forms.gle/uS721suz7FhAKikc8>



SORU-CEVAP

Katılımlınız için teşekkürler...

M. Serkut KIZANLIKLI

+90 505 391 03 63

www.serkutkizanlikli.com

